

**28 APRILE**  
**SQUALIFICATI**

di Pere Riera

con Stefania Rocca

traduzione di Inés Rodríguez e Joan Negrié, adattamento David Campora

con Andrea de Goyzueta e Fabrizio Vona

scene Roberto Crea, costumi Milla, musiche a cura di Riccardo Regoli

opere Redux in scena Cristiano Carotti

regia Luciano Melchionna, produzione Ente Teatro Cronaca Vesuvioteatro

in collaborazione con il Festival Teatrale di Borgio Verezzi 2018

La giornalista più prestigiosa del paese affronta l'intervista più difficile della sua carriera: un faccia a faccia con il Presidente del governo, presumibilmente coinvolto in un crimine aberrante. L'astuto segretario stampa del Presidente farà tutto il possibile per convincere l'intervistatrice a dubitare di se stessa, prima di tutto. Il pubblico riuscirà a conoscere la verità?

“Tener duro e non perdere la calma.” “E neanche la Dignità.” (se possibile) “Questa è la chiave.” Un gioco raffinato, una partita a scacchi esclusivamente tra re, cavaliere e torre avversaria tra declinazioni di potere, strategie prive di scrupoli e il giudizio calato dall'alto, con chirurgico e amabile cinismo, da parte di chi afferma sia impossibile sporcarsi le mani. Il tutto condito da accuse di molestie, ambiguità, rovesciamento delle dinamiche e dei ruoli, ricatti e amletiche scelte tra carriera e famiglia. La politica e i mass media a confronto: chi si salverà? Chi riuscirà a dimostrare o a far credere di essere immacolato?

Come riuscire a portare a termine la partita e magari vincere onestamente, senza per forza finire nella categoria 'onnivora' degli "squalificati"?

Ai posteri l'ardua sentenza? No. Sta a noi, qui e ora, scegliere di ricominciare a rispettare le regole, così da non sentirci per il resto della vita dei bluff. Collusi oltretutto. Vittime e carne ci di noi stessi, prima di tutto.